



# 第20 + 1 回発表会

2025年  
10月11日(土)

開場12:45 - 開演13:00

会場    なら歴史芸術文化村ホール  
〒632-0032 奈良県天理市杣之内町437-3



主催：Yuriko Piano School    共催 Michiko Violin School

## 第1部

	曲名	作曲者		演奏者	学年
1	〈うたのピアノの絵本〉より おやつ、しんかんせん など	童謡 佐藤誠一編曲	(連弾)	松浦 光佑 松浦 則子	(幼児)
2	小フーガ 第3番 ソナチネへ長調 第1楽章	ローリー ベートーヴェン		大桑 陵平	(小2)
3	チューリップのラインダンス	平吉 毅州		角倉 咲茉	(小3)
4	Frühling〜春	W.F. バッハ		寺本 英之介	(小3)
5	インヴェンション第15番 エチュード	J.S. バッハ ハチャトゥリアン		大桑 さつき	(小4)
6	トルコ行進曲	モーツァルト	(連弾)	三宅 修誠 辻 ゆり子	(小5)
7	月うさぎ	中村 美穂子		寺本 結希	(小5)
8	ファランドール	ピエルネ		田原 遥翔	(小6)
9	インヴェンション 10 番 波のアラバスク	J.S. バッハ 三善 晃		濱田 千咲	(小6)
10	1 2 の練習曲 作品 1 第9番	リスト		榎木 陸	(小6)
11	そよかぜのたわむれ	鈴木 豊乃	(連弾)	柿木 美輝 辻 ゆり子	(中1)

## 第2部

12	ブーレ	J.S.バッハ	(vn独奏)	西山 史織	(小4)
13	チャルダッシュ	モンティ	(vn独奏)	本間 かのん	(小6)
14	バイオリン協奏曲 第3番 1楽章	モーツァルト	(vn独奏)	西山 智佳子	(中1)
15	愛の悲しみ タイスの瞑想曲	クライスラー マスネ	(vn独奏)	西脇 和子	(大人)
16	目覚めよと呼ぶ声あり	J.S.バッハ	(連弾)	岡島 聡美 辻 ゆり子	(大人)
17	舟歌	チャイコフスキー		奥田 まみ子	(大人)
18	3つの演奏会用練習曲 より「ため息」	リスト		米村 祥央	(大人)
19	ラ・カンパネラ	リスト		小南 ちはる	(大1)
20	「さすらい人幻想曲」より 第4楽章	シューベルト		阪口 円香	(大人)
21	波を渡るパオラの聖フランチェスコ	リスト		岡 彩乃	(大人)

## 第3部

22	〈講師演奏〉 Die Zeit	高橋 悠治	松井 道子 辻 ゆり子	vn pf
23	シンフォニア第15番 ソナタ第1番 作品2-1 第1楽章	J.S.バッハ ベートーヴェン	大桑 あさ陽	(中1)
24	イタリア協奏曲 第1楽章	J.S.バッハ	榎木 美乃	(中1)
25	くるみ割り人形より「行進曲」	チャイコフスキー	妹尾 真由子	(中2)
26	アルゼンチン舞曲集 作品2	ヒナステラ	山地 杏和	(高1)
27	平均律1巻16番 練習曲作品10-1	J.S.バッハ ショパン	小山内 京子	(高1)
28	ピアノソナタ第2番 第1楽章	シューマン	谷田 さくら	(高2)
29	ムジカ・ナラ Op.25	徳山 美奈子	城 晴記	(高2)

## 出演者からひとこと

### 松浦 光佑

はじめてのはっぴようかい。きょうはあさから、これまた、はじめてのうんどうかいだったので、おおめにみてください。どうなるかな…？がんばります。

### 大桑 陵平

小フーガ第3番は、さいごのラドシド〜のところがすきです。

ソナチネは、お姉ちゃんがひいていて、自分もひきたい!と思いました。さいごのドレドレともりあがって、和音で終わるところがすきです。いいひびきで和音をひきたいです。

### 角倉 咲茉

最初、簡単なのと迷ったけど、チューリップのラインダンスの方をチャレンジしたいと思いました。チューリップのラインダンスは難しかったけど、頑張っています。

### 寺本 英之介

春という意味の曲です。練習していてよく間違えたのは和音です。強弱をつけるのが難しいけれど、頑張ります。

### 大桑 さつき

初めてのピアノの発表会です。

バッハはトリルが多いため流れるように、ハチャトリアンはスタッカートや連打、fが多いので活発に弾きたいです。緊張しますが、練習のように弾きたいです。

### 三宅 修誠

去年発表会でのアンサンブルを経験して、とてもワクワクして楽しかったので、普段のレッスンでも好きな曲を選んで辻先生と連弾していただくようになりました。トルコ行進曲は、力強くカッコいいので選びました。是非お聴きください。

### 寺本 結希

月うさぎは中間部のテンポが速く、難しかったです。頑張って練習したのでぜひ聴いてください。

### 田原 遥翔

去年ぼくは、受験でピアノを1度中断するとコメントしていましたが、

やっぱりピアノが好きなのでピアノを続けて今年もピアノの発表会に出させていただきます。

弾く曲は、ファランドールという曲でベースがずっとスタッカートなので中々難しいです。ですが、最後までしっかりと弾き切ります！

### 濱田 千咲

今回、私は雰囲気全く違う2曲を弾きます。

まず、「2声のインベンション 第10番」は軽やかな躍りの曲です。曲の途中にある長いトリルを三拍子のリズムに乗って弾けるよう頑張りたいです。

もう一曲の「波のアラベスク」は、三善晃さん作曲の海の波を表現した曲です。静かな波から荒れる大波まで様々な波をイメージして弾きたいと思います。涼し気な夏の海が思い浮かぶような演奏にしたいです。

### 榎木 陸

僕が弾く曲は今年、ピティナのD級でお姉ちゃんが演奏していた曲です。僕はその練習を聞いていい曲だなと思っていました。そしていざ練習となった時、難しすぎてびっくりしました。今日コメントを書いた日から、発表会まで不安でしかたがありませんが、発表会当日は頑張ります。

### 柿木 美輝

ピアノ発表会は久しぶりなので、とても緊張しています。日頃の練習の成果がしっかり出せるよう落ち着いて演奏したいと思います。

### 西山 史織

ブーレはお母さんとお姉ちゃんが弾いていて、私も弾きたかった曲です。ゆったりした感じや元気になる感じが好きです。今日は先生に習ったように、バッハっぽく弾きたいです。

### 本間 かのん

今回は憧れだったチャルダッシュという曲に挑戦します。  
この曲は、色々な音色や技があって、とてもカッコいい曲です。  
難しい曲ですが、小学校最後の発表会なので、全力で頑張ります！

### 西山 智佳子

モーツァルトは今まで弾いていた曲よりも60年ほど後の時代なので、弾き方が違って難しかったです。曲の後半、低い音から高い音に飛ぶのが多くて大変なのですが、頑張って弾きます。

### 西脇 和子

朗々と歌う所や軽快な3拍子の所があり、弓の使い方に気をつけて練習しました。クライスラーのオシャレな曲を弾けるのが嬉しいです。瞑想曲は、タイスが改心して神の道に向かう時の情景とのことで、崇高なイメージをもって弾きたいと思います。

### 岡島聡美

最近はずいぶんピアノの練習をすると、だんだん眠気が襲ってきて、、、。睡魔と戦いながら練習する日々です。  
発表会は今年も先生と連弾をさせていただきます！この曲は弾いている時に2人の手が重なり合う所があるので音が切れないように弾こうと思います。旋律がとても綺麗で音に包まれる感じがとても好きです。

### 奥田 まみ子

日々の忙しさになかなか練習はできませんが、毎年発表会に参加してきたので、何とか頑張って今年も参加しようと思います。  
先日、プロの演奏を聴く機会があったのですが、自分の演奏とは全然違って衝撃でした。温かく聴いていただければと思います。

### 米村 祥央

仕事をしながらの趣味ピアノを続けています。レベルアップしたいという思いから、今年になって先生のご指導を受けるようになりました。一人では気づかないことばかりで毎回のレッスンが楽しいです。リストのため息は大好きな曲ですが、強引な弾き方をしていたと思うので、ご指導をいただいた繊細な美しさやメリハリを表現できればと思います。

### 小南 ちはる

久しぶりの発表会で少し緊張もありますが、前から大好きだった曲を演奏するので楽しんで弾きたいと思います。

### 阪口 円香

なかなかピアノを弾く機会も減ってしまったのですが、今年も先生に声をかけてもらい出てみることに...！  
今回演奏するのは、1度聴いた時から耳に残り、弾いてみたいと思っていた曲です。  
幻想曲といいながら、4楽章からなるソナタ風の曲です。シューベルトにとって特殊な作品でありながら、特有の愛らしい旋律が随所に見られ、得意の和声変化も魅力的な作品です。  
個人的には1楽章も好きなので、良かったら聴いて下さい♪

### 岡 彩乃

就職して3年目に入り仕事も責任のあるものが増えてきました。ピアノ以外にもやるべきことが増えた今、これまで以上に一つ一つの舞台を大切に弾きたいと思います。

### 大桑あさ陽

初めてのシンフォニア、緊張しますが、3声の響きを聴いて演奏したいです。

ソナタ1番はfの出し方、3連符が難しかったです。ベートーヴェンらしい情熱がこもった曲だと思いますので、力強さを意識して弾きたいです。

### 榎木 美乃

初めて辻先生の発表会に参加します。

演奏するバッハのイタリア協奏曲は、オーケストラのように華やかで豊かな曲です。私はバッハが大好きで、発表会で演奏できることになりとても嬉しいです。声部も多くて難しい曲ですが、構成や音の出し方を意識して、楽しく演奏したいと思います。

### 妹尾真由子

この曲は、作曲家チャイコフスキーがロシア民謡をもとにして作った曲です。甘く、でも重みがあるような、くるみ割り人形の世界観を代表するような美しい曲です。

私はこの曲を弾くときはいつも、喜びや不思議さをイメージしながら弾きます。

このイメージをホールに上手く響かせられるように頑張ります！

### 山地 杏和

高校では吹奏楽部に入りました。パーカッションです。ピアノとは違う、大人数で取り組むコンクールも楽しかったです。文化祭では憧れのドラムも演奏しました。今は、マーチングの練習もしています。忙しいけど、高校楽しいです！！

今回は、アルゼンチンの曲に挑戦します。あまり馴染みのないリズムが面白いです。3楽章のグリッサンドが好きなので頑張ります！

### 小山内京子

発表会の曲は原点に戻ってバッハの平均律を弾きます。平均律はどの曲も好きなので全曲弾きたいです。今回のフーガは初四声！頑張ります。

そしてショパンエチュードは大好きな10-1です！PASSION感じるChopinに仕上がる予定（未定）です。

### 谷田さくら

今回弾く曲はシューマンのピアノソナタです。部活や塾で帰るのが遅くなり、なかなか練習の時間を十分にとることができないので、ちゃんと完成するか不安に思っていますが、本番ではしっかり弾けるように頑張ります。

### 城 晴記

高校に入学してからしばらくピアノが停滞していましたが、夏休みに留学し、海外のストリートピアノ弾いている人々と繋がり、改めてピアノで表現することの楽しさを感じました。ムジカナラは、奈良の曲ですが、いにしえから現代へと曲調がどんどん変化します。僕なりにこの曲を解釈して時空の流れや面白さを表現したいと思います。



## おねがい

- ・ 舞台での花束等の受け渡しはご遠慮ください。
- ・ 演奏中は出入りしないようにお願いします。
- ・ 演奏中の写真撮影はご遠慮ください。

## 生徒募集 ピアノ

辻 ゆり子 yurikotsuji22@gmail.com  
(最寄り駅 近鉄奈良駅徒歩10分 駐車場あり)

バイオリン・ビオラ  
松井道子 ramarami0204@gmail.com  
(最寄り駅 JR加茂駅徒歩6分)



なら歴史芸術文化村ホール

〒632-0032 奈良県天理市杣之内町437-3

